**«Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
«Центр детско-юношеского туризма и экскурсий»**

**Чирикова Лилия Владимировна-
педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД
«Центр детско-юношеского туризма и экскурсий»**

Программа
комплексной краеведческой фольклорной-этнографической подготовки
«По тропам родного края»
«Янский фольклор»

(для учащихся 3 – 11 классов)

Пояснительная записка

Известный русский религиозный философ В. В. Зеньковский писал: «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако утверждать, что мы не можем созреть в не национальной культуре, в которой мы должны проникнуться, чтобы присуще душе нашей силы могли получить развитие». Развивать у детей культурное наследие и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с детства.

Личностное развитие, полная социализация школьника невозможна без формирования духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; уважения к свой нации, понимание своих национальных особенностей. Формирование национального самосознания и толерантности происходит на основе целостного восприятия содержания культуры своего народа, других народов и мировой культуры. Чем выше национальное самосознание человека, тем бережнее его отношение к культуре и традициям другого народа, тем уважительней и плодотворней его взаимоотношения с людьми другой национальности. Нельзя познать чужую культуру, отрешившись от своей собственной.

Познание культуры народов через духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников, может стать подлинно творческой, развивающей деятельностью:

● в процессе ознакомления учащихся с народным фольклором, традиционными национальными праздниками; знакомства с декоративно-прикладным искусством, с традициями, опираться на доступный учащимся материал культурных традиций родного села, города, страны;

● в проведении экскурсий на природу, к архитектурным памятникам, в краеведческие музеи;

● в привлечении родителей к совместной работе.

Новизна и актуальность - в современное время, в связи с изменениями социально-общественного сознания, необходимость приобщения школьников к культуре родного края и страны стало значительней значимой.

На протяжении многих тысячелетий традиционная культура помогала человеку в познании мира, природы, самого себя, адаптировала к жизни, систематизировала и хранила знания, становясь источником прогресса. Народ передавал последующим поколениям нравственные законы бытия, моделировал нормы отношений между людьми, то есть формировал духовную, нравственную, патриотическую и эстетическую основу общества.

Появляется социальный заказ общества к формированию целостного мировоззрения школьников, к развитию у детей культурного наследия и воспитания бережного отношения к нему с детства.

В нашем обществе происходит много перемен, и мне кажется, что в первую очередь нужно решать проблему духовно-нравственного воспитания школьников, так как это очень важно для личностной культуры, для патриотического развития человека и возрождения духовности родного края и России.

Л.Н. Толстой отмечал: «Этнографии я придаю огромное воспитательное значение. Ничто так не расширяет круга зрения людей, как знания, что есть люди, живущие иначе». В нашей республике живут представители разных национальностей: русские, татары, чуваши, марийцы и другие. Эти народы издавна проживают рядом друг с другом, их культуры постоянно взаимодействуют, сохраняя при этом неповторимый национальный колорит. Данная программа включает в себя этнографические сведения о национальных костюмах и кухне, особенностях жилища, традициях и обычаях, фольклорные произведения якутских, народов Росии.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагог совместно с родителями, работниками музеев помогает детям

получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой и учебной деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями. В процессе обучения. воспитания творческой развитии (талантливые дети, желающие дети) детей, предусматриваются разделить по группам: тойуксут; хомусчут, устное художественное творчество – сказочник, чтец.

Принципы воспитания:

- Принцип культуро сообразности в воспитании согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

- Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям.

- Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Содержание воспитания:

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания является проведение сезонных календарных праздников:

-Осенью - «Праздник урожая»

- Зимой на Рождество -«Танха»

-Весной- «Встреча солнца»

- «Пробуждение природы»

-Летом «Ысыах».

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника, устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а так же с важными датами, событиями в общественной жизни.

Программа адресована учащимся 3-10 классов, рассчитана на 3 года обучения. Имеет непосредственную связь с учебными предметами, как якутский язык и литературное чтение на якутском языке, окружающий мир. Тип программы – обучающая, развивающая. Количество часов на каждый учебный год 167 часов. Всего на 3 года 486 часа.

Цель программы:

«Фольклор и Этнография якутов, родного края»

Формирование у учащихся представления о богатой народной культуре данного региона, знакомство с этнографией и фольклором якутов населяющих Республику Саха и Верхоянского округа. Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

- Расширение кругозора, систематизация знаний обучающихся в области национальной культуры.

- Развитие ценности национальной культуры у обучающихся посредством активизации учебного познания.
- Формирование у обучающихся личностных, нравственных и эстетических качеств посредством приобщения их к народным традициям.
- Развитие духовных потребностей, национального самосознания, толерантности.

- Расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по постановку голоса, технику пения, правильному дыханию, разучиванию слов и мелодий народной пении.
- Приобретение навыков и умений владением национальными инструментами: хомус, шумовые инструменты.
- Расширение и углубление знаний учащихся, дополняющих школьную программу по истории, георгафии, родному языку.

В области воспитания:

- духовно-нравственные, духовно-эстетические ценности.
- создание условий самореализации, развитие лидерских качеств, творческих способностей.
- содействие гармоничному развитию личности, совершенствование духовных и физических потребностей.
- гуманное отношение к окружающей среде.

В области традиционной культуры и этнографии:

- познание культуру и этнографии родного края, участия в культурной жизни поселка и улуса.
- экспедиции по увековечиванию культурным ценностям, к памяти своих предков.
- представление в течение учебного года соответствующие навыки по народному пению.
- понятие основных терминов народной художественной культуры.

Цели и задачи:

Определяемые для каждого года занятий, описаны в приложениях: «Этапы краеведческой фольклорной подготовки».

Группы первого года обучения, занимающихся по комплексной программе, соответствуют группам первого года этапа «Начальная подготовка».

Комплексная программа полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа или периода подготовки.

Кроме того, комплексная программа полностью соответствует нормативным требованиям по комплектованию объединений (учебных групп) фольклорного профиля, уровню достижений обучаемых к концу каждого учебного года. Для контроля качества усвоения программы имеется разработанная система контроля, которая приводится в «Программе».

С учетом возрастной периодизации детей, лучшее время для начала занятий по комплексной программе - 10 лет. Для детей имеющих опыт занятий в группах подготовительного этапа, можно начинать занятия по комплексной программе на год раньше, для тех, кто желает получить широкий комплекс знаний и навыков, но ограничиться физической нагрузкой, можно начинать занятия и в 13 – 16 лет. Однако, тем детям, которые желают полный курс обучения и получить начальную профессиональную подготовку, рекомендуется начинать занятия в период с 10 лет. Для зачисления в объединение, работающее по комплексной программе, специальных знаний не требуется, зачисляются все желающие.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе используются следующие методы и формы работы:

- Поисково – исследовательский метод (самостоятельная работа кружковцев с выполнением различных заданий на творческих экспедициях по набору местного фольклора, выбор самостоятельной темы с дальнейшим оформлением рефератов, проектов и.т.д.).

- Метод самореализации, самоуправления через различные творческие постановки, исполнения в культурных мероприятиях.

- Метод контроля: врачевный, самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения комплексной программы, роста творческих показателей.

- Метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предлагающий единство нравственного, культурного, эстетического и других форм воспитания.

Для реализации комплексной программы пользоваться разнообразные формы работы:

- участие на смотров, конкурсов по фольклорному исполнению;

- организовать беседы, круглые столы сказания на местную тему;

- проведение походов, мероприятия на лоне природы;

- организация творческих, туристско – оздоровительных лагерей.

Для стандартизации образовательного процесса по «Комплексной программе» были разработаны и ряд обязательных творческих мастерских, встречи с носителями народной пении, экскурсионных маршрутов по наслегам КМВ для второго и третьего года обучения.

Прогнозируемые результаты:

- Успешное усвоение комплексной программы по годам обучения, прирост творческих достижений, участия в культурных мероприятиях, смотрах, конкурсах.
- Создание стабильного фольклорного коллектива, группы;
- Заинтересованность школьников фольклору, традиционной культуре северных народов, народов России;
- Развитие чувства ответственности и товарищества;
- Воспитание здоровых, талантливых, жизнестойких патриотов своей родины.

Условиями для реализации этих задач являются:

- наличие квалифицированных педагогов, носителей фольклористики, имеющих опыт и достижения в сфере фольклора.

- взаимосвязь теории с практической работой.

Обучающиеся должны знать:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

-основы материальной культуры (занятия, жилище, одежда, кухня, быт).

- основы духовной культуры родного края.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.